

ТЕМА ОЭР:
**«Проектирование новых форматов образовательных
режимных моментов в ДОУ
с учётом обновления субкультуры дошкольного детства»**

ПОРТФОЛИО
«ИГРЫ ДЕТЕЙ»



сентябрь 2018г.

1 раздел. «Дети начинают игру...». Фиксация способов начала разных видов игр: заклички, сговор на игру, приглашение сверстников, использование считалок.

Используют считалки:

**Ехал папа на машине,
Раздавал он всем конфеты.
Кому 2, кому 3,
Дирижёром будешь ты!

**Ехал Лунтик на тележке,
Продавал он всем орешки.
Кому 2, кому 3
Дирижёром будешь ты.
Дирижёром не хочу
На ракете полечу.
А ракета не моя,
А ракета короля.
А король на фабрике
Делает кораблики.
А кораблики уплыли
Свои трусики забыли.

*Сидел петух на лавочке,
Считал свои булабочки
Один, два, три,
Выходи на смену ты!

Заклички:

*Тай - тай-налетай,
Кто в ...играет!

*Муха сядет на цветок.
Ты водящий, бабка Грени.

*Эники, беники, ели вареники
Эники, беники- бамс.

Приглашают в игру:

*Давай со мной поиграем

*Возьмите меня в игру

*Кто будет играть в Лото»?

*Чай, чай, налетай,

Кто в Догонялки играй?

*Кто хочет в Зомби играть?

И мячом догонять?

Тай, тай, налетай!

*Настя: Я буду играть в «Пикник». Берёт сумку и отправляется в магазин.

Маша: Я тоже с тобой поеду.

Девочки берут продукты: молоко, овощи, фрукты.

Маша: Я магазин закрою, поехали!

Настя: Чух-чух-чух!- едим на поезде. Вот, наконец, приехали.

Расстилаемся. Выгружай всё.

Маша: Надо постелить на траву то.

Настя: Ах, да. Берёт покрывало с кровати.

Рита подходит к девочкам: Я можно я с вами?

Настя: Давай, заходи!

Настя: Вот много всего, всё есть – это хорошо.

Маша: А шашлык где?

Настя: Жаль нет. Ну вот, хлеб будет, вкусный.

Рита: Да не надо шашлык. Есть молоко, конфеты.

Настя: Ой, как солнце греет, загорать бы, да ладно. Давайте веселиться!

Рита: Как у нас всё вкусно, замечательно.

Настя: Жаль музыки нет.

Маша берёт фрукты: Рита хочешь?

Рита: Нет. Я люблю конфеты.

Настя: Ну, что девочки, отдохнули? Пора домой.

* Настя, Миша, Егор играют в машинку, построили гараж.
Миша: Это моя машинка, она вот едет наверх.
Настя: А моя машинка внизу едет, вот так.
Миша: Нет, так не надо (отталкивает Настю).
Настя: Нет, нужно так играть.
Присоединяется Егор: Вот моя машинка, она поедет вот так.
Настя: вот здесь заезжай.
Филипп: К вам пришла обезьянка, она хорошая. Будет прыгать вот так.
Миша: Нет, так не надо.
Настя: Я хочу, чтоб она была наверху.
Миша: Там моя машина.
Настя: Она большая, не влезет, вот видишь.
Миша: Ладно, вниз поеду.
Филипп: А я прыгаю туда и туда.
Настя: Вот и гараж у нас! Дети любят.

2 раздел. «Во что играют дети...».

Фиксация видов игр в течение недели в детском саду, возникающих **по инициативе детей** (без предложений и вмешательства взрослых).

1. Подвижные игры

• Виды подвижных игр (с бегом, прыжками и пр.)

«Догонялки», «Вышибалы», «Футбол», «Пятнашки», «Гуси-лебеди», «Кошка и мышки», «Кто быстрее», «Выше ноги от земли», «Заморозка», «Пятнашки с выручалкой», «Платочек», «Пустое место», «Бабка Грени» (на нас ловит, садит в клетку, уходит, мы открываем замок, убегаем, пока не видит и снова ловит нас. Это из игры «Привет сосед». У бабки Грени есть дочь Сландрин (злое привидение).

• Названия подвижных игр у мальчиков.

«Футбол», «Догонялки», «Займи свой домик», «Вышибалы», «Зомби», «Роботы», «Пришельцы», «Заморозка», игры с мячом.

• **Названия подвижных игр у девочек.**

«Догонялки», «Горилки», «Выше ноги от земли», «Совушка», «Займи свой домик», «Вышибалы», «Домик Эльзы» (из м/ф «Холодное сердце»), «Заморозка», «Спасение радуги» (из м/ф «Моя милая пони»), «Зомби» (один «охотник на зомби», остальные «зомби». Он их догоняет и ловит), «Монстр», «Война», «Черепашка Ниндзя», «Бабка Грени», «Фиксики».

• **Названия смешанных игр (играют мальчики и девочки)**

«Выбей мячом», «Кто быстрее?», «Догони мячом», «Краски», «Кошки», «Собаки». Все подвижные игры, кроме футбола (девочки не играют в футбол).

2. Сюжетно-ролевые/режиссёрские/театрализованные игры/игры с конструктором

• **Виды и тематика игр мальчиков**

«Семья», «Военные», «Магазин», «Кафе», «Ресторан», «Полицейский», «Трансформеры», «Битва стикбокеров».

Игры с конструктором: «Гараж», «Парковка».

• **Виды и тематика игр девочек**

«Принцессы», «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Больница», «Пони - принцессы, куклы –Лол, «Школа», «Семья», «Семья кошечек», «Семья мини куколок», «Гости», «Магазин», «Доктор для животных».

Делают друг другу причёски в салоне красоты. Наряжаются, готовятся к свиданию. Потом ходят к мальчикам, показывают какие они красивые.

• **Виды и тематика смешанных игр**

«Семья», «Кафе», «Ресторан», «Магазин», «Доктор», «Полиция и бандиты», «Пожарники-спасатели», «Театр», «Концерт», театрализация выдуманных сказок.

Игра «Как будто я умер» (мальчик умирает, а девочки над ним плачут).
«Королева в короне».

3. Настольные игры

- **Виды настольных игр** (на умственную компетенцию, «на удачу» (например, лото и пр.)

«Лото», «Шахматы», «Шашки», «Мемо» (парные картинки), игры с продвижением фишек, «Ходилки».

Пазлы: автомобили, самолёт, принцессы, цветы, животные.

Конструктор: «Зверобуквы».

- **Названия настольных игр у мальчиков.**

«Лото», «Домино», «Шашки», «Шахматы», «Ходилки» (игры с передвижением фишек),

«Не разбуди папу», «Противоположности», «Кубики машины», «Контрасты», «Сложи картинку» (время суток), «Кто больше, кто меньше?».

Пазлы: самолёты, автомобили (24,25,35 деталей)- крупные; пазлы мелкие (20,25 деталей)

Монстр с оружием (из конструктора), «Тарат», «Дорога».

*Ваня и Дима построили из конструктора дом. Дом загорелся. Дима в костюме пожарного тушит пожар из шланга. Ваня «житель дома», как будто писает на огонь, чтобы помочь пожарному.

- **Названия настольных игр у девочек.**

Пазлы: принцесса София, принцессы Дисней, принцессы из сказок.

Игры настольные: «Уно», «Лото», «Ходилки», «Добаль», «Мемо Винкс» (парные картинки).

- **Названия смешанных игр (играют мальчики и девочки)**

«Ходилки», «Лото», «Домино», «Баклуши», «Занимательная зоология», пазлы, экосистемы с животными.

3 раздел. «Как играют дети...».

Фиксация происходящих в игре:

1. Событий, отношений, которые отображают дети,

«День рождения», «Обед в ресторане», «Поход в магазин».

Вика, Саша, Уля играют.

Вика: Давайте я буду Силистией, а вы мои сёстры?

Саша: Хорошо, а давай мы будем летать?

Уля: И я буду летать, только я буду младшенькой сестрой, совсем лялечкой.

И будем жить в «Приколиводе» (из м/ф «7 гномов»).

2. Отношений, которые возникают в играх между детьми, споров, конфликтов и способов их разрешения, использования специфически «детских» способов примирения, обращения друг другу, использование «обзываний» или прозвищ, использование похвалы, одобрений в адрес сверстника.

Мирилки:

*Мирись, мирись, мирись и больше не дерись,

Если будешь драться, я буду кусаться.

А кусаться нам нельзя, потому что мы друзья.

А то мамочка придёт и по попке надаёт.

*Я мирюсь, мирюсь, мирюсь

И я больше не дерусь.

Ну, а если подеруся,

В грязной луже окажуся.

*«Жадина-говядина, пустая шоколадина!»

Если даже сильно поссорились и не могут договориться, то садятся и пишут правила группы.

3. «Сюжетно-ролевые/режиссёрские/театрализованные игры/игры с конструктором» - важно зафиксировать как дети используют или преобразуют игровую среду детского сада, продолжительность игры, использование ряженья, сюжетные линии игры, особенности создания игровых образов (речевые высказывания, «гримасничанье», «кривляние» и пр.).

*Миша, Паша, Даня взяли картонный домик.

Миша: Это моя квартира, здесь живут только прыгскокеры – повторяшки.

Паша: А у меня есть повторяшки – прилипалы, я живу на крыше, потому что я могу прилипаться и не падаю.

Даня: А я живу в квартире, вот в этой, но я хожу не по лестнице, а по стене. Я как Ниндзя-стикбокер, я тоже не падаю, у меня ноги и руки прилипают тоже.

Примирение:

*Мирись, мирись и больше не дерись....

*Извини меня, пожалуйста, Настя, за то...Я больше не буду!

*Кто так обзывается, сам так называется.

Способы обращения друг к другу:

*Егорка, Алесенька, Катюша и т.д. – произносят ласково имя.

Похвала: Ты молодец, у тебя здорово получилось, «клёво», «класс».

4. Раздел. Педагогическая рефлексия (проводится после наблюдений и фиксации в течение 1-2 недель/ месяца).

Наблюдения и фиксация игр детей показали, что дети играют всегда и везде.

* Наблюдения за детьми в игре показывает, что детский коллектив можно подразделить на несколько видов взаимодействия:

-бесцельное бессвязное поведение (1-2%);

-позиция наблюдателя, зрителя(2-4%);

-индивидуальная занятость «в одиночку» (3-4%);

-позиция «рядом» (6-7%);

-позиция «вместе» - основная группа.

* В играх детей в основном преобладают традиционные, классические игры. Однако есть и новые игры с выдуманными правилами («Зомби», «Роботы», «Пришельцы», «Заморозка»). Дети играют по мотивам историй мультфильмов, современных сказок, например: «Домик Эльзы» (из м/ф «Холодное сердце»), «Заморозка», «Спасение радуги» (из м/ф «Моя милая пони»).

* Дети по-прежнему сговариваются на игру. Причем используют и «старые» заклички:

Мирись, мирись, мирись и больше не дерись,

Если будешь драться, я буду кусаться.

и переделанные на новый лад:

Я мирюсь, мирюсь, мирюсь

И я больше не дерусь.

Ну а если подеруся,

В грязной луже окажуся.

и современные «Кто хочет в Зомби играть и мячом догонять?»

Иногда заклички могут быть не рифмованные, не складные:

*Муха сядет на цветок.

Ты водящий, бабка Грени.

Чем старше дети, тем разнообразнее тематика игр и вся инфраструктура игры: считалки, сговоры, обзывалки.

Игры детей чаще всего отражают события семьи, праздников, событий друзей, собственный пережитый опыт т.п. После выходных дети играют в «Дни рождения», Пикники и даже игра «Как будто я умер» (мальчик умирает, а девочки над ним плачут).

Дети используют разные способы обращения друг к другу:

*Егорка, Алесенька, Катюша и т.д. – произносят ласково имя.

Используют похвалу: Ты молодец, у тебя здорово получилось, «клёво», «класс» и др.

Обзывалки: «Жадина-говядина», производные от имен: Пашка-таракашка, Ленка-пенка.

По собственной инициативе дети предпочитают различные игры.

Выбор игр чаще всего зависит от времени суток, режима дня (утром, когда детей еще мало и вечером, когда забирают детей дети играют в настольные игры больше. Когда собирается коллектив, дети группируются в подвижные и сюжетно-ролевые игры).

На прогулке дети играют в подвижные игры. Выбор игр НЕ зависит от половой принадлежности. Выбор игр зависит от появления НОВОГО предмета или события, провокатора игры (Например, огромная коробка из под холодильника станет кораблем или автобусом...)

Наблюдения и фиксация игр детей показали, что дети играют всегда и везде. Вопрос «Можно я тоже буду играть?» необходимо через некоторое время переформулировать для ребенка «Я тоже буду играть с вами!».

Во время игры детей воспитатель должен стать параллельным участником игры (копировать некоторые действия детей), не вмешиваясь в процесс игры.

Игровые инициативы детей нужно поощрять, но очень продуманно. Воспитатели должны поддерживать перемещение игры с места на место. Как только дети вживаются в образ, им становится необходимо расширить границы игры. Пространство группы должно быть «прозрачным», модульным. Необходимо давать детям свободно перемещаться, интегрироваться. Однако необходимо учитывать, что ХАОС должен быть управляемым. Необходимо, чтобы в группе были образованы интимные пространства для самозанятых детей, не готовых к интенсивному движению, для подгрупповых игр малой наполняемости, которые не хотят, чтобы им мешали.

Интерес к теме можно поддерживать:

1. Обновлением, внесением в среду новых материалов, обеспечивающих интенсивную, непрерывную вовлеченность детей;
2. Нужно, чтобы побуждалось активное исследование, естественное любопытство детей;
3. Необходимо учитывать интересы отдельных детей и их потребности (если ребенок не знаком);
4. Материалов не должно быть много, нужно вносить их постепенно, постоянно расширяя те которые популярны;
5. То, что стимулирует исследовательскую деятельность, должно располагаться повсюду в группе;
6. Материалы, игры и игрушки должны группироваться в определенных местах;
7. Хорошо, когда присутствует возможность режиссерских игр (сундук с разными тряпочками лентами, париками, предметами...), (чемодан с волшебными предметами: песочные часы, лупа...);
8. Важно! Чтобы не было ЗАСТОЯ в игре. Воспитателю необходимо наблюдать за игрой, чтобы решить, является ли эта игра конструктивной. Постоянное повторение может быть признаком того, что игровое пространство не стимулирует воображение и опыта ребенка не хватает для обогащения игры.

Из наблюдений: для обогащения игровой деятельности, для поддержания игры и детской инициативы можно использовать различные **вспомогательные методы:**

* Например, играть с детьми в какую-нибудь постоянную игру (дети перенимают и трансформируют ее в дальнейшем) «замри-отомри». Этот прием помогает в игре детям при конфликтных ситуациях.

* Необходимо поддерживать инициативы детей в групповых играх. (Пример игры в мяч или званый ужин интереснее. Или разрезать картину на части,

раздать части детям, а затем предложить сложить целое. Подчеркивая, что для игры важен каждый из них).

*Поддерживать продолжительное участие в игре (происходит выработка необходимых игровых навыков).

*Поощрять секретные, волшебные игры, будящие фантазию (например, можно всей группе раздать картонные телефоны для «секретных переговоров» с друзьями, даже если эти переговоры будут не продолжительными, дальше дети обойдутся без взрослых).

*Избегать скуки, поддерживать импровизацию (например во время переходов и смен деятельности можно изображать птиц и зверей, прокатиться на санках или коньках).

*Проиллюстрировать игровой сценарий друг друга (вместе нарисовать рисунок или придумать историю. Один ребенок начинает, другой заканчивает).

*В сюжетно-ролевой игре подчеркнуть важность всех героев, их значимость. Например, при игре в семью роль собаки можно сделать более интересной и важной (выдав исполнителю хвост, поручив приносить тапочки, служить...).

*Внести новый «непонятный» костюм поменять понятие ребенка о герое или профессии, сделать волшебство (например: придумать костюм «мусорщика» - черный плащ+ котелок, на плащ нашиты фантики, пробки. Мусорщик убирает группу, сортирует мусор...Он важен, он придумывает правила, он волшебник). Дети начнут и развернут свою игру, по своим правилам.

*Предложить детям самим разрабатывать правила игр (особенно с новыми играми и игрушками), поощрять детей к предложению очередности (это устранил конфликты в игре).

*Придумывать забавные ситуации, помогающие детям в игре (например, попрактиковаться в дележке).